



## I CONCURSO DE MICRORRELATO “NUEVAS REALIDADES, VIEJOS RECUERDOS”

### ÁREA DE CULTURA - BIENESTAR INSTITUCIONAL

#### UNILIBRE 2021

El área de Cultura de Bienestar Institucional de la Universidad Libre multicampus, invita a toda la comunidad unilibrista a participar del I Concurso de microrrelato **“Nuevas realidades, viejos recuerdos”**

*“El microrrelato como género literario se ensambla entre la brevedad del cuento y la rotundidad del aforismo. Lo que lo diferencia del cuento y el relato es que toca un único hecho narrativo muy visual, que va más allá de la anécdota. No explica un suceso, sino que sintetiza y sugiere un acontecimiento a partir de éste. El microrrelato es por tanto un relato de muy pocas líneas que, por la brevedad y precisión en su vocabulario, crea la intensidad suficiente para turbar al lector. Una de las características básicas del microrrelato es la utilización de unos mecanismos de construcción que contemplen romper las expectativas del lector, llevándolo a seguir buscando el sentido, y no sólo esto, sino además otorgar el sentido al completar los significados que apenas se esbozan o se insinúan apoyados en otro de los mecanismos propios de su construcción, "el doble sentido", es decir, la posibilidad de que lo dicho signifique no sólo lo literal e incluso algunas veces en absoluto lo literal, sino otra cosa que el lector debe encontrar para completar la narración, siendo de este modo lector y autor al mismo tiempo”<sup>1</sup>.*

#### **Bases del concurso:**

1. Pueden participar estudiantes, egresados/as, docentes y personal administrativo de los diferentes programas de pregrado y posgrado de la Universidad Libre – multicampus, debidamente identificados como pertenecientes a la institución. (se verificará por parte del concurso la relación con la Universidad)
2. Las y los participantes deberán elegir un pseudónimo para presentar su escrito.
3. Los microrrelatos deben estar escritos en español. Sólo podrá enviarse un texto por participante.
4. Los microrrelatos deben ser inéditos, contar con una extensión máxima de 250 palabras, sin incluir el título.

---

<sup>1</sup> Texto tomado de “Qué es y cómo se escribe un microrrelato”, publicado en:  
<https://forms.office.com/r/z0S2qcpZVV>

5. Los textos participantes no pueden haber sido publicados con anterioridad, ni haber sido premiado en ningún otro concurso, ni tener sus derechos de autor comprometidos con terceros.

6. El microrrelato debe enviarse al siguiente link con sus datos:

<https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=4UqjbG9GvESnqgrFp4xhsaixNLMeoXNEsUzK1NvpH5FURUJJTEVGOURIUzVaSjQxUU45T0QwR1UzUi4u>

7. **Recepción de escritos:** Los documentos podrán enviarse al formulario desde el **10 de septiembre hasta el 25 de septiembre de 2021 a las 17:00 horas** (Colombia).

**Premio:** Se premiará el mejor microrrelato con un **bono** por un valor de \$ 1'000.000, el segundo puesto con un **bono** por un valor de \$700.000 y el tercer puesto **bono** por un valor de \$500.000.

**Criterios de evaluación:**

- Título
- Riqueza expresiva
- Adecuación
- Coherencia y cohesión
- Contenido
- Ortografía y puntuación

**Jurado:** El jurado estará compuesto por 3 profesionales en español y literatura, con maestría en temas afines. A quienes se les entregarán los microrrelatos en formato digital y solamente conocerán los seudónimos de los participantes, a fin de garantizar la transparencia e igualdad en el concurso.

**Elección del microrrelato ganador:** El fallo del jurado será **inapelable** dándose a conocer a través de correo electrónico, de la página web de la Universidad Libre y en la transmisión de la Semana de Pertenencia Unilibrista el día 01 de octubre de 2021 en ceremonia de premiación.

La participación en el concurso implica la aceptación de todas las condiciones y requisitos del mismo, así como el permiso de la publicación en los medios que la Universidad Libre considere pertinentes teniendo en cuenta el correspondiente crédito de autoría.

Los microrrelatos no ganadores, serán seleccionados para publicación digital, producto del área de cultura de la Universidad Libre, teniendo en cuenta los correspondientes créditos de autoría.